

Hosanna

Deutsch:
Martin Janke

Text und Musik:
Brooke Ligertwood

VERS 1 & 2

1

4

F♯m7 B C♯m

die Er - de bebt,
und je - der singt,
die Er - de bebt.
und je - der singt:

CHORUS

2

A musical score for a solo voice and piano. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range. The lyrics are: "Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and harmonic chords. The key signature changes between B major, E/G# major, A major, B major, C#m, A major, and C#m.

13 B E/G♯ A B C♯m A B C♯m

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he!

VERS 3 & 4

18

E

C[#]m

3. Ich seh sei - ne Ge - mein - de,
4. Ich seh ei - ne Er - weck - ung,

die Ihn in der Welt be - zeugt
wenn wir ernst - haft um sie flehn.

[1] F#m7 | [2] B F#m7

22 und für Ihn lebt und für Ihn lebt. (schehn,) es kann ge - schehn!
Es kann ge - schehn,

CHORUS

B E/G# A B C#m A C#m

26 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he!

INSTRUMENTAL

B E/G# A B C#m A B C#m

30 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he!

BRIDGE

E F#m7 G#m7 A B

35 Heil mein Herz und mach es rein,
Lass mich fühl'n, was dein Herz bricht,

E C#m A

40 lass Ver - bor - ge - nes für mich sicht - bar sein. Zeig mir, wie man liebt, so wie ich will le - ben, Herr, ganz in dei - nem Licht, bis ich dann zu dir heim - geh -

[1] B C#m | [2] B A

43 du mich liebst. (geh) in die E - wig - keit.

CHORUS

E/G# A B C#m

48 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

53

A C♯m B E/G♯ A B C♯m

san - na in der Hö - he!
Ho - san - na,
Ho - san - na,
Ho -

57

1 2

A B E A B C♯m

san - na in der Hö - he!
Ho - san san - na in der Hö - he!
Ho -

61

A B E

san - na in der Hö - he! _____